Тема 5. Форматирование диаграммы Ганта

Задача:

- научиться отображать критический путь на диаграмме Ганта и в списке задач;
- освоить форматирование диаграммы Ганта и таблицы диаграммы Ганта;
- научиться изменять временную шкалу диаграммы Ганта.

Критический путь - последовательность задач, увеличение сроков выполнения любой из которых приведет к увеличению срока проекта (т.е. к его срыву).

5.1. Форматируем таблицу со списком задач

• В меню Формат щелкните по команде Стили текста. В открывшемся диалоговом окне Стили текста в строке Изменяемый элемент выберите вариант Критические задачи:



- Установите в этом окне для критических задач полужирное начертание и красный цвет текста.
- Щелкните по кнопке ОК.

Самостоятельно выполните следующее форматирование списка задач:

- некритические задачи цвет текста синий, начертание обычное:
- вехи курсив, цвет текста черный.
 Ниже приведен фрагмент отформатированной таблицы (рис.5.2):

	Название задачи	Длительность	Начало
	🗉 Планирование номера	13 дней	Пн 02.06.03
	Сбор предложений от авторов	5 дней	Пн 02.06.03
	Подготовка плана номера	3 дней	Пн 09.06.03
	Предварительная редколлегия	1 день	FTT 13.06.03
	Доработка планов с учетом заме	3 дней	Пн 16.06.03
	Редколлегия	1 день	Hr 19.06.03
	План номера утвержден	0 дней	Fim 20.06.03
	🖯 Подготовка материалов	37 дней	FT 20.06.03
	🖂 Подготовка обложки	37 дней	FIT 20.06.03
	Отбор модели	5 дней	Пт 20.06.03
	Фотосъемка модели	4 дней	Пт 27.06.03
	Подготовка анонсов материалс	З дней	Пн 04.08.03
	Верстка обложки	3 дней	Чт 07.08.03
	Обложка готова	0 дней	Bm 12.08.03

5.2. Форматируем диаграмму Ганта

• В меню Формат щелкните по команде Стили отрезков откроется диалоговое окно Стили отрезков (рекомендую более оперативный способ открытия этого окна - двойной щелчок левой кнопкой мыши в поле диаграммы Ганта – рис. 5.3):

Рис. 5.1

Стили отрезкое			m 🛛			
мана конску развите дайскано и ту						
WA 5			<u> </u>			
Basaran Basaran Contra	ne na primi na prima (na marti). Na prima na	1 Have and	Ŭ JIN			
	e-segent prime and the	<u> </u>				
	~_~~	14 • m				
Сунисоная зада-а Сунисоная Ассана фор	9852818-5 NG-1418-1 100 14	- 1184-5.10 11 Har-1.10	Orber-sene Öllar-sene			
Terre						
Favoro	Сохана	For:				
Турга	0	Т. П. П. Тор.	· •			
_isan:	l gen 📘 Grafi	• 76				
Silber of			LLTE DOMAS			



В этом диалоговом окне решаются две задачи:

- устанавливается графическое оформление диаграммы Ганта (форма и цвет полос, оформление вех и т.п.);
- определяется состав и порядок размещаемой на графике текстовой информации.

Мы начнем с графического оформления. Обратите внимание на имеющиеся в этом диалоговом окне 2 вкладки: *Текст* и *Отрезки*. Для графического оформления диаграммы Ганта нам понадобится вкладка *Отрезки*.

Поставим перед собой следующую задачу:

- отрезки, соответствующие критическим задачам, должны быть красного цвета;
- отрезки, соответствующие некритическим задачам, должны быть синего цвета;
- вехи должны отображаться на диаграмме ромбами оливкового цвета.

Прежде всего отметим, что в перечне задач диалогового окна Стили отрезков нет ни Критических задач, ни Некритических задач, а есть пока некоторая обобщенная Задача, отображаемая на диаграмме 3

Ганта отрезками синего цвета. Следовательно, нам предстоит следующее:

- обобщенную Задачу заменить на Некритическую задачу;
- дополнить список *Критической задачей* и установить для нее запланированное оформление.

Шаг 1. Начинаем форматирование диаграммы Ганта.

• В диалоговом окне Стили отрезков в столбце Название ячейку Задача переименуйте в Некритическая задача и в соответствующей ячейке столбца Отображать для след. задач выберите вариант Некритическая задача (см. рис. 5.4).

Етиан отрежков	S 10
	and a final state of the state
🗶 dage de racionale	
Bu.	Crobbergine and Concerned Conce
ester recesso sedera	jet pri neveni kravna 🖳 i i le sanci 🛛 Orich ken s 👘 👘
Toopuloaiko	i the reasons 🔤 i the rule 🔤 🛄 🔤
	and the second s
»	[2219] 이 가이 이 나는 그 바람이와 그 그 그 그 가지만 그 그 그 그 나는 것
17 BOTHY TALANCE	<u>'r mensennen i Frifik av Frifik av Frifik av Frifik</u>
2 8 8 W M M	
	TC 916-16/2428 :
	Eboccular as coso4c
	CARCHIDEVELOPUS ADDAY
19-1	the and merely of the line of
	theorem and the first the second seco
Ingele:	
* <u>n</u>	
_iser:	(+1 ' ·)/2/1 ·
A Data	<u>оқ</u> с.н.,
	Рис. 5.4

- Добавьте в список пустую строку, в которой будут указаны параметры оформления Критической задачи. Для этого выделите ячейку Некритическая задача и щелкните по кнопке Добавить
- Заполните пустую строку, как показано на рис. 5.5:

٠

строку.



Щелкните по кнопке ОК диалогового окна Стили отрезков. Диаграмма примет вид, показанный на рис. 5.6:



Обратите внимание на то, как изменилось графическое оформление этапов, содержащих и не содержащих критические задачи.

Шаг 2. Самостоятельно измените отображение вех на графике. Ниже на рис. 5.7 приведен фрагмент диаграммы Ганта с отформатированными вехами:



Шаг 3. Изменяем масштаб оси времени.

Наверное, Вы обратили внимание на то, что на предыдущем рисунке изменился вид диаграммы: ее ось времени как бы сжалась, исчезли вертикальные серые полосы, обозначающие нерабочие дни. Ситуации, когда необходимо изменение масштаба оси времени, возникают достаточно часто: временную ось сжимают, когда надо увидеть сразу весь график, или растягивают, когда необходимо видеть какие-либо подробности. Для изменения масштаба отображения временной оси служат две кнопки на панели инструментов:

- кнопка с изображением лупы со знаком + растягивает временную • ось;
- кнопка с изображением луны со знаком сжимает временную ось. Самостоятельно проверьте действие этих инструментов.

Шаг 4. Размещаем на диаграмме Ганта текстовую информацию.

Сейчас на диаграмме Ганта мы видим только даты у вех. Вывод этой информации предусмотрен «по умолчанию». По умолчанию предусмотрен и вывод информации о закрепленных ресурсах у каждой задачи. Но мы еще не закрепляли ресурсы, поэтому информация о них не отображается.

Управление выводом текстовой информации на диаграмме Ганта производится на вкладке *Текст* знакомого уже Вам диалогового окна *Стили отрезков*.

• Откройте окно *Стили отрезков* и щелкните по вкладке *Текст* (рис. 5.8).

тили атрежае					7
Едресать строку Оставяль от	така Доравить сторка				
Крит ниское задалия					
Habka ko toka	orchast sign and train	C parts		h.	E F
ф пинерсельские 🕴 💶 💷	Kormi eksensede is	1 .1	I SWATC	Юконтин э	- h
lekormi exkeriesze a 🚬 💶 🗖	і і з-рит чиская задачна		i svarc	,Оконтин Б	- P
фарывания і	Осе наподати Тресьван в	ا <u>_</u> ا	I SWATC	OKCHINE 5	- k
COS ES 10.1-5-869	Ote - 465 2535 46	ı -ı	Verninkeskos Helland	Deseptie-offic	- 1
lexa 🧤 🔶	Dep 5	<u>ر</u> ۱	1 54470	l svarc	i de
сунарноя зарано — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	🗸 Cy 🗰2-69 2222-6	6.0	1 5447:	1012-148-18	ചി
W-7	Эф.,	• /	1		
Creek					
· •					
Ceepxy					
1.4655					
E yapa					
Collector -				- 72 - C	
	D	5.0			



Мы можем размещать текстовую информацию о задаче, тип которой выделен в верхней части окна, слева, справа, сверху, снизу и внутри полосы диаграммы (рис. 5.9, 5.10).

 Сейчас все поля, служащие для указания типа отображаемой информации, пусты, но это лишь только потому, что выделен тип Критическая задача, введенный нами, и для которого мы определили только графическое оформление. Убедитесь, что у вех и некритических задач предусмотрен вывод указанной выше информации.



Рис. 5.9



 Снова выделите Критическую задачу и задайте вывод справа Названия ресурсов. Для этого щелкните по слову Справа, раскройте появившийся список и выберите вариант Названия ресурсов. Естественно, что на диаграмме мы не увидим какихлибо изменений, так как ресурсы не закреплены, но стандартное форматирование Критических задач мы завершили.

7

• Теперь самостоятельно отобразите доступную текстовую информацию о задачах проекта. Например, слева расположите *Название* (будет отображаться название задачи), а внутри полосы - *Длительность* (будет отображаться длительность задачи). Ниже на рис.5.11 приведен фрагмент диаграммы, где эти установки сделаны для критических задач.



• Удалите в критических и некритических задачах все установки, касающиеся вывода текстовой информации, кроме Справа-Названия ресурсов. Для удаления ненужных установок щелкните по соответствующей строке левой кнопкой мыши, а затем нажмите клавишу Delete на клавиатуре.